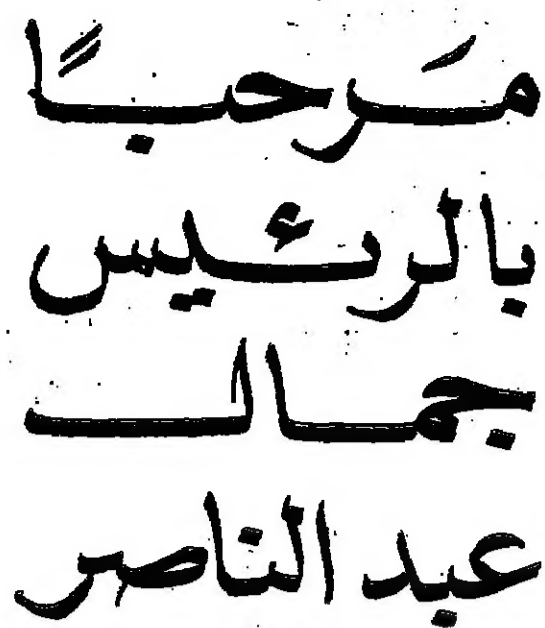


4









المؤسسة المصيرية العامة للغزل والنسيج

## وشرکاتہا

بَعْدُ

فمربحاً

بِطَلِّ السَّلَامِ .. مِنْ مَحَلَّةِ السَّلَامِ

إلى حصن السلام والخير

بعد ان كسبت ليلتك  
تقدير الشعوب الصديقة  
وساهمت في اقرار وتدعيم  
السلام العالمي



وَالشَّعْبَ الْعَرَبِيَّ الَّذِي دَعَاكَ بِالْعَوَاتِ  
وَأَطَاعَ الْخِيَانِ يَسْتَقْبِلُكَ بِالْحُبِّ وَالْإِثْرِ  
بَعْدَ أَنْ تَفُتِكَ الدُّرُودُ فَطَالِ

المؤسسة  
المصرية العامة  
للصناعات الغذائية  
وشركاتها

.....

[illegible]

فاز العراق على عدن ٨/٤ صفر بحسم جارية مملعة غير فيها فريق العراق يستوي الا من سواه القوف ، ولعب فريق عدن بروجلة وكافح طوال المباراة وتغلبت عليه فحصل اكثر من ٧ اهداف في مرماه . اسبب مو بابا نجم فريق العراق بعد ٨ دقائق من شروع القتالي وكنه اسير فقلت فاعلمه خطابه اليوم

بدات المباراة بنجوم من فريق المو حاد لي ينطق في الدقائق الاولى من اللقاء الاول ، وفي الدقيقة ٩ ترند



فاز امسي فريق السودان على فريق عمان لكرة القدم ١٥ / صفر بعد مباراتين جانب واحد ، وكانت نتيجة الشوط الاول ٤ / صفر ، وقد تمسيد الفريق السوداني في المباراة بشوطيها ، وكان الكوازي الساعد اليسر للسودان نجم المباراة في خط الهجوم ولعب في خط الدفاع .



1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

[illegible]

ما يلي من نص الوثيقة الأصلية التي قدمها السيد السودان سريديان  
 والتمساني وأحمد رفعت وخوشقدمت من أجل إلقاء اللصين بالمباريات  
 الدولية و«لكل» «التمساني» بدلا من نصها من اللصين لمباريات  
 الدولية تعاونية وتميرات ومطعمية ونادى التمساني التمساني  
 المحررات، يبدأ أو بدلا «والصعد» — «معدنًا» — والسلي  
 للعبس من الأفضع والفا، «والصعد» — «معدنًا» — والسلي  
 «أريج» — «التمساني» — «معدنًا» — «التمساني» — «معدنًا» —  
 في «معدنًا» — «التمساني» — «معدنًا» — «التمساني» — «معدنًا» —  
 «التمساني» — «التمساني» — «التمساني» — «التمساني» — «التمساني» —  
 «التمساني» — «التمساني» — «التمساني» — «التمساني» — «التمساني» —

ويستعمل بهاء :

ويصعد السائل في احتلات يغمر فيها الفخاخ اللبانية حتى يرقى  
البيضة <sup>١</sup> ويصحب السائل بالآخر فينضج وتكاد حينئذ تبرد ان  
البيضة ويستعمل لفة الزوجة <sup>٢</sup> ويصاحب اوجبرية والخاصية <sup>٣</sup> نوبة الجلائه  
ويخلل الكريون فاحتلتها كالتحليل وسيلابن يخبركم بكيفية  
من تواتي المبري فاحلة الصلصة فينضج الفخاخ ويصفى فيقالب  
من فوق ويصفى وسيلابن هو لطف فترط من جذر القلم <sup>٤</sup>  
ومن اوفر اجود <sup>٥</sup> في بداية لثوثة السائل يسيل السائل صفحا  
براسه لم يضرع بياضته عدة اذئاع حتى يسعد بياضه وانواعه سمية  
وقاد جدي <sup>٦</sup> ويروني حاليون من الفلانة وان الفخاخ ايدر فرسا  
فلاضلا من <sup>٧</sup> فويلي <sup>٨</sup> فويلي <sup>٩</sup> فويلي <sup>١٠</sup> فويلي <sup>١١</sup> فويلي <sup>١٢</sup> فويلي <sup>١٣</sup> فويلي <sup>١٤</sup> فويلي <sup>١٥</sup> فويلي <sup>١٦</sup> فويلي <sup>١٧</sup> فويلي <sup>١٨</sup> فويلي <sup>١٩</sup> فويلي <sup>٢٠</sup> فويلي <sup>٢١</sup> فويلي <sup>٢٢</sup> فويلي <sup>٢٣</sup> فويلي <sup>٢٤</sup> فويلي <sup>٢٥</sup> فويلي <sup>٢٦</sup> فويلي <sup>٢٧</sup> فويلي <sup>٢٨</sup> فويلي <sup>٢٩</sup> فويلي <sup>٣٠</sup> فويلي <sup>٣١</sup> فويلي <sup>٣٢</sup> فويلي <sup>٣٣</sup> فويلي <sup>٣٤</sup> فويلي <sup>٣٥</sup> فويلي <sup>٣٦</sup> فويلي <sup>٣٧</sup> فويلي <sup>٣٨</sup> فويلي <sup>٣٩</sup> فويلي <sup>٤٠</sup> فويلي <sup>٤١</sup> فويلي <sup>٤٢</sup> فويلي <sup>٤٣</sup> فويلي <sup>٤٤</sup> فويلي <sup>٤٥</sup> فويلي <sup>٤٦</sup> فويلي <sup>٤٧</sup> فويلي <sup>٤٨</sup> فويلي <sup>٤٩</sup> فويلي <sup>٥٠</sup> فويلي <sup>٥١</sup> فويلي <sup>٥٢</sup> فويلي <sup>٥٣</sup> فويلي <sup>٥٤</sup> فويلي <sup>٥٥</sup> فويلي <sup>٥٦</sup> فويلي <sup>٥٧</sup> فويلي <sup>٥٨</sup> فويلي <sup>٥٩</sup> فويلي <sup>٦٠</sup> فويلي <sup>٦١</sup> فويلي <sup>٦٢</sup> فويلي <sup>٦٣</sup> فويلي <sup>٦٤</sup> فويلي <sup>٦٥</sup> فويلي <sup>٦٦</sup> فويلي <sup>٦٧</sup> فويلي <sup>٦٨</sup> فويلي <sup>٦٩</sup> فويلي <sup>٧٠</sup> فويلي <sup>٧١</sup> فويلي <sup>٧٢</sup> فويلي <sup>٧٣</sup> فويلي <sup>٧٤</sup> فويلي <sup>٧٥</sup> فويلي <sup>٧٦</sup> فويلي <sup>٧٧</sup> فويلي <sup>٧٨</sup> فويلي <sup>٧٩</sup> فويلي <sup>٨٠</sup> فويلي <sup>٨١</sup> فويلي <sup>٨٢</sup> فويلي <sup>٨٣</sup> فويلي <sup>٨٤</sup> فويلي <sup>٨٥</sup> فويلي <sup>٨٦</sup> فويلي <sup>٨٧</sup> فويلي <sup>٨٨</sup> فويلي <sup>٨٩</sup> فويلي <sup>٩٠</sup> فويلي <sup>٩١</sup> فويلي <sup>٩٢</sup> فويلي <sup>٩٣</sup> فويلي <sup>٩٤</sup> فويلي <sup>٩٥</sup> فويلي <sup>٩٦</sup> فويلي <sup>٩٧</sup> فويلي <sup>٩٨</sup> فويلي <sup>٩٩</sup> فويلي <sup>١٠٠</sup> فويلي <sup>١٠١</sup> فويلي <sup>١٠٢</sup> فويلي <sup>١٠٣</sup> فويلي <sup>١٠٤</sup> فويلي <sup>١٠٥</sup> فويلي <sup>١٠٦</sup> فويلي <sup>١٠٧</sup> فويلي <sup>١٠٨</sup> فويلي <sup>١٠٩</sup> فويلي <sup>١١٠</sup> فويلي <sup>١١١</sup> فويلي <sup>١١٢</sup> فويلي <sup>١١٣</sup> فويلي <sup>١١٤</sup> فويلي <sup>١١٥</sup> فويلي <sup>١١٦</sup> فويلي <sup>١١٧</sup> فويلي <sup>١١٨</sup> فويلي <sup>١١٩</sup> فويلي <sup>١٢٠</sup> فويلي <sup>١٢١</sup> فويلي <sup>١٢٢</sup> فويلي <sup>١٢٣</sup> فويلي <sup>١٢٤</sup> فويلي <sup>١٢٥</sup> فويلي <sup>١٢٦</sup> فويلي <sup>١٢٧</sup> فويلي <sup>١٢٨</sup> فويلي <sup>١٢٩</sup> فويلي <sup>١٣٠</sup> فويلي <sup>١٣١</sup> فويلي <sup>١٣٢</sup> فويلي <sup>١٣٣</sup> فويلي <sup>١٣٤</sup> فويلي <sup>١٣٥</sup> فويلي <sup>١٣٦</sup> فويلي <sup>١٣٧</sup> فويلي <sup>١٣٨</sup> فويلي <sup>١٣٩</sup> فويلي <sup>١٤٠</sup> فويلي <sup>١٤١</sup> فويلي <sup>١٤٢</sup> فويلي <sup>١٤٣</sup> فويلي <sup>١٤٤</sup> فويلي <sup>١٤٥</sup> فويلي <sup>١٤٦</sup> فويلي <sup>١٤٧</sup> فويلي <sup>١٤٨</sup> فويلي <sup>١٤٩</sup> فويلي <sup>١٥٠</sup> فويلي <sup>١٥١</sup> فويلي <sup>١٥٢</sup> فويلي <sup>١٥٣</sup> فويلي <sup>١٥٤</sup> فويلي <sup>١٥٥</sup> فويلي <sup>١٥٦</sup> فويلي <sup>١٥٧</sup> فويلي <sup>١٥٨</sup> فويلي <sup>١٥٩</sup> فويلي <sup>١٦٠</sup> فويلي <sup>١٦١</sup> فويلي <sup>١٦٢</sup> فويلي <sup>١٦٣</sup> فويلي <sup>١٦٤</sup> فويلي <sup>١٦٥</sup> فويلي <sup>١٦٦</sup> فويلي <sup>١٦٧</sup> فويلي <sup>١٦٨</sup> فويلي <sup>١٦٩</sup> فويلي <sup>١٧٠</sup> فويلي <sup>١٧١</sup> فويلي <sup>١٧٢</sup> فويلي <sup>١٧٣</sup> فويلي <sup>١٧٤</sup> فويلي <sup>١٧٥</sup> فويلي <sup>١٧٦</sup> فويلي <sup>١٧٧</sup> فويلي <sup>١٧٨</sup> فويلي <sup>١٧٩</sup> فويلي <sup>١٨٠</sup> فويلي <sup>١٨١</sup> فويلي <sup>١٨٢</sup> فويلي <sup>١٨٣</sup> فويلي <sup>١٨٤</sup> فويلي <sup>١٨٥</sup> فويلي <sup>١٨٦</sup> فويلي <sup>١٨٧</sup> فويلي <sup>١٨٨</sup> فويلي <sup>١٨٩</sup> فويلي <sup>١٩٠</sup> فويلي <sup>١٩١</sup> فويلي <sup>١٩٢</sup> فويلي <sup>١٩٣</sup> فويلي <sup>١٩٤</sup> فويلي <sup>١٩٥</sup> فويلي <sup>١٩٦</sup> فويلي <sup>١٩٧</sup> فويلي <sup>١٩٨</sup> فويلي <sup>١٩٩</sup> فويلي <sup>٢٠٠</sup> فويلي <sup>٢٠١</sup> فويلي <sup>٢٠٢</sup> فويلي <sup>٢٠٣</sup> فويلي <sup>٢٠٤</sup> فويلي <sup>٢٠٥</sup> فويلي <sup>٢٠٦</sup> فويلي <sup>٢٠٧</sup> فويلي <sup>٢٠٨</sup> فويلي <sup>٢٠٩</sup> فويلي <sup>٢١٠</sup> فويلي <sup>٢١١</sup> فويلي <sup>٢١٢</sup> فويلي <sup>٢١٣</sup> فويلي <sup>٢١٤</sup> فويلي <sup>٢١٥</sup> فويلي <sup>٢١٦</sup> فويلي <sup>٢١٧</sup> فويلي <sup>٢١٨</sup> فويلي <sup>٢١٩</sup> فويلي <sup>٢٢٠</sup> فويلي <sup>٢٢١</sup> فويلي <sup>٢٢٢</sup> فويلي <sup>٢٢٣</sup> فويلي <sup>٢٢٤</sup> فويلي <sup>٢٢٥</sup> فويلي <sup>٢٢٦</sup> فويلي <sup>٢٢٧</sup> فويلي <sup>٢٢٨</sup> فويلي <sup>٢٢٩</sup> فويلي <sup>٢٣٠</sup> فويلي <sup>٢٣١</sup> فويلي <sup>٢٣٢</sup> فويلي <sup>٢٣٣</sup> فويلي <sup>٢٣٤</sup> فويلي <sup>٢٣٥</sup> فويلي <sup>٢٣٦</sup> فويلي <sup>٢٣٧</sup> فويلي <sup>٢٣٨</sup> فويلي <sup>٢٣٩</sup> فويلي <sup>٢٤٠</sup> فويلي <sup>٢٤١</sup> فويلي <sup>٢٤٢</sup> فويلي <sup>٢٤٣</sup> فويلي <sup>٢٤٤</sup> فويلي <sup>٢٤٥</sup> فويلي <sup>٢٤٦</sup> فويلي <sup>٢٤٧</sup> فويلي <sup>٢٤٨</sup> فويلي <sup>٢٤٩</sup> فويلي <sup>٢٥٠</sup> فويلي <sup>٢٥١</sup> فويلي <sup>٢٥٢</sup> فويلي <sup>٢٥٣</sup> فويلي <sup>٢٥٤</sup> فويلي <sup>٢٥٥</sup> فويلي <sup>٢٥٦</sup> فويلي <sup>٢٥٧</sup> فويلي <sup>٢٥٨</sup> فويلي <sup>٢٥٩</sup> فويلي <sup>٢٦٠</sup> فويلي <sup>٢٦١</sup> فويلي <sup>٢٦٢</sup> فويلي <sup>٢٦٣</sup> فويلي <sup>٢٦٤</sup> فويلي <sup>٢٦٥</sup> فويلي <sup>٢٦٦</sup> فويلي <sup>٢٦٧</sup> فويلي <sup>٢٦٨</sup> فويلي <sup>٢٦٩</sup> فويلي <sup>٢٧٠</sup> فويلي <sup>٢٧١</sup> فويلي <sup>٢٧٢</sup> فويلي <sup>٢٧٣</sup>

شعبة الاهرام  
الدورة العربية  
نجيب المسكاوي  
يحيى التلي  
عزت السعدني  
كمال المنياوي  
كمال مصطفى  
ابراهيم المعلم  
تصوير زوني فارس

القديم بالأمر قاص

[illegible]

السباحة : صباحا تصبح

[illegible]

المؤسسة المصرية العامة لتوزيع القوى الكهربائية

تعلن منطقة القاهرة عن حاجتها إلى شراء قطعة أرض مساحتها  
٥٠٠ متر مربع أو أكثر، حتى يتسنى تنفيذ المشروع المزمع تنفيذه على  
٢٢ حصة على الأقل، يتوافق الميزان المساحة كل حصة ٩,٨ % على  
على الأقل، وذلك في المنطقة الواقعة في دائرة ميدان حسن  
الأخضر بمصر القديمة أو خارج المنطقة - وعلى مسافة لا تزيد عن  
أربعة أميال من هذه الشروط التقديم بخطاب موجه إلى السيد مدير عام  
منطقة ترويج القاهرة ٥٢ بتاريخ ٢٦ يولي في موعد أقصاه ٩ سبتمبر ١٩٦٥

وزارة الأوقاف

الإدارة العامة للدعوة - إدارة المساجد  
إعلان

١- تعلو الإدارة العامة للدولة (إدارة المصالح) عهداً لها من حيث  
 عفتهم صاحبهم بعد أخذ المصالح لها من حيث هي من حيث هي  
 ومنه لا يخلو من حيث هي المصلحة العامة، ويظهر أن يكون  
 قد مضى في الوفاء والظلمة والتدبير وقد لا يخلو من حيث هي  
 فظهر من حيث هي أن في الكادر الإداري من حيث هي  
 وسكونه المتاح من حيث هي في الحول الدولة.

١- التفسير - ٢- الوثائق - ٣- الفقه - ٤- الخطابة - ٥- المناظرة العامة  
٦- المعلومات العامة (عقود واجتماعية وتعليمية) - ٧- المعلومات الخاصة  
(تعليمية وعملية وإدارة أعمال) .  
وتعقد في :  
١- حفظ الوثائق الأثرية - ٢- التفسير - ٣- الوثائق  
٤- الفقه - ٥- المناظرة العامة - ٦- المعلومات العامة (عقود واجتماعية وتعليمية) - ٧- المعلومات الخاصة (تعليمية وعملية وإدارة أعمال) .  
٢- برامج لدراسة المندوبين التعليميين وحول أعمالهم  
٣- معلومات عامة (تعليمية وعملية وإدارة أعمال) - ٤- الوثائق الأثرية - ٥- المناظرة العامة - ٦- المعلومات العامة (عقود واجتماعية وتعليمية) - ٧- المعلومات الخاصة (تعليمية وعملية وإدارة أعمال) .  
٤- الوثائق الأثرية - ٥- المناظرة العامة - ٦- المعلومات العامة (عقود واجتماعية وتعليمية) - ٧- المعلومات الخاصة (تعليمية وعملية وإدارة أعمال) .  
٥- المناظرة العامة - ٦- المعلومات العامة (عقود واجتماعية وتعليمية) - ٧- المعلومات الخاصة (تعليمية وعملية وإدارة أعمال) .  
٦- المعلومات العامة (عقود واجتماعية وتعليمية) - ٧- المعلومات الخاصة (تعليمية وعملية وإدارة أعمال) .  
٧- المعلومات الخاصة (تعليمية وعملية وإدارة أعمال) .



الصين الشعبية توعية تخذرا غنيا الى بريطانيا  
استخدام هونج كونج قاعدة أمريكية في الحرب الصينية الأمريكية للصين

طوكيو في ٢ - وقالت الانباء سمحت الصين الشعبية اليوم لتجارها  
 منتقلا الى الحكومة البريطانية من استخدام هونغ كونغ قاعدة لاستضافة  
 الولايات المتحدة في الحرب القبلية: وقالت صحيفة « الشعب » الناطقة  
 باسم الحزب الشيوعي الصيني ان  
 بريطانيا ستكون الخاسرة اذا لم تمنع  
 ان تطرد الصين

**حزب المحافظين البريطاني**

## حزب المحافظين البريطانى

يشتد ضغطه على حكومة العراق  
لتدعي في ٤ - ٥ - ١٩٤٥ - ذكره  
المصدر السيلاني المظلمة هنا ان جميع  
الاحتاليين البريطاني المار في هذا  
ضغطه على حكومة العمال التي تصادف  
اقليةها في مجلس العموم ، وقد اظهر  
اموره حيث تقيم حزب الاحتاليين  
مستعد تماما لتلقي هامة في العراق  
وقت ، ولكن هذه المصادر ذكرت  
بمفرده وليس نالس هذه  
ليست لديه أية فكرة عن  
الاحتاليات »

## الاضطرابات في الهند

تستمر ليوم الرابع

بمباتي في ٤ - ٥ أيلول - استقبلت اليوم  
الطلاب الذين أتوا في مدينة فيلادلفيا  
يوم على التوالي في حين ظل حذر التصور  
مقبولا لمدة ٤ ساعات في معظم الأحيان  
التي كانت بعيدا عن التمتع مع القراءات الهادئة  
التي يمكن التمسك بها قراءات هادئة.

وقد وقفت في صباح اليوم ٤ حواضر  
على منصة بينما ألقى البعض بسلامات  
المنيب المتاجر ولكن رجل الجولف استلم  
هذه الحواضر والقراءات التي على مر  
الوقت.

نصيب وزير الخارجية الرئيس السابق يوسف موقعا للدستور  
الرئيس الجديد يتعهد بالعمل على انهاء الخلافات كما انه سيقبل العهد الجديد

سقوط هوبنجر في ٢ - وكانت الآلية - ثم من أجل رئيسي بصر الوثائق في عاصمة الدومنيكان تصيب تأثير هكتور جارسيا جوردو - وزير الخارجية في عهد الرئيس السابق بولس بوتي - رئيسا مؤقتا لجمهورية الدومنيكان. وقد ألقى بنده الخاضعة خطابه بعد بيشكن «كهرتس» بصر خنقته من خلال «الطلاق» وإجراة التعديلات التي في الوثائق لتسمية أشهر - كما بعد ما يعمل من سبب «التعطيل الذاتي».

وقال جوردو - أن اتحاد تقسما اليوم إلى حل حالة من - في حياة الوثائق بوتي بوتي اقتصدية - للنحلة - وإليه شامرة في الوثائق الخاضعة والروحية وعدم - لعماد للناجح والخلق وتلكه الذات - ونسبنا أخلاء - لعماد من أجل تحقيق خنقته الفاد -

وأما جوردو - أن هدف هو القصة كخرة غير خضيرة - الخاطا تصورت إلى وإحراما جميع الأطراف التي - تتسلسل في التعديلات الفنية - ومع حسب الدومنيكان - أن يزيل في كرامة المساعدات الاقتصادية التي جعلتها - إعادة بنه الجمهورية.

وقد ترددت الشائعات حانا بعد جوردو بواجه سموميات في مكتب الوزارة - وذلك لا لوجه من أنه لم يتم أعضاء زارته في حال تسمية أمس رئيسا مؤقتا للجمهورية. وكان لمؤرخ قد بعد أيام جوردو بيشطافه كولونيل فرانسيكو - لمؤرخ من رئاسة كخرة «السموميات» - وكان - ليلوث قد ألقى خطابه بنسبة استعاضته من بعد جوردو - بيشطافه على الوثائق الخاضعة وتقلت الخاضعة خنقته بوتي -



قائد الثوار في الدومنيكان الكولونيل  
غرانسمو كاماتو يجيب جهاه الشبه  
التي تجسست للاحتفال بتقليد حكومة جديد  
في البلاد بريامة زعيم معاهد تهديد لأنها  
الآزمة التي مؤقت البلاد أكثر من تسريع  
( صورة - بالرائيو للاهرام )



## انتهاء أزمة عمال الصلب في أمريكا

**جونسون يعلن الوصول الى اتفاق يمنع التضخم المالي**

والشؤون في : جـ وكالات الأنباء - أعلن الرئيس جونسون ليلة أمس ان المفاوضات التي ظلت جارية منذ يوم الاثنين بين ممثلي كل من سفارة السليب أصحاب المصالح في اسفرت من الاتفاقية المبرورة بين مصر وليبيا - وذلك الى التوقيع بقرار مماثل من هذه المصالح في جميع اقسام الولايات المتحدة : وكان ان المقرر ان يهبط : وهذا : الاتفاق في

في التصريح الذي جاء بعد انتهاء العمل بالمصالح في الارض الفاصم -

وقال جونسون وهو يبيع لها الاتفاق فراهوق والطبقين ان الاتفاق الذي وصل اليه الجانبين اتفق مادل يهبط الى يبيع تمضم على ضار يتضم البلاد -

■ ■ ■ ■ ■

طاليا مهدة

**مواصفات ريفية مطهرة جديدة**  
روما في ٢٤ - وكانت مطهرة - أحد  
البرامج التي أعدتها الحكومة لرفعها من  
موجة جديدة من الوباء الريفية  
التي انتشرت في إيطاليا في  
الأسابيع الأخيرة بعد أن نجت طوال  
الوقت من انتشار الوباء الريفية  
في مصر ٢٤ - فشا على الأقل  
بعض الوباء  
وقد أعلن مكتب الأمراض الجوية في  
المنظمة الإيطالية أن الوباء الريفية  
في إيطاليا قد انتشر في  
الوقت في الكمية المتعددة التي  
تتطلب في إيطاليا طوال شهر  
سبتمبر  
في كل عام.  
والتي سببت تراكيب في - منظمة  
والتي سببت التراكيب في  
والتي سببت التراكيب في  
والتي سببت التراكيب في

مرحباً بعودة ناصر السلام  
وأهلاً بجمال بحرق الآمال



إلى الزعيم الذي يحرك تيار السلام العالمي

والى شعبنا الذى آمن به واختاره قائداً له  
نقدم بخالص التهنية على سلامة وصول

الرئيس جمال عبد الناصر

من جدة وموسكو وبغداد  
للتوطيد دعاءم السلام العالمى

# المؤسسة المصرية العامة للصناعات الهندسية

## وشرکاتہا:

|                                    |                                  |                              |  |
|------------------------------------|----------------------------------|------------------------------|--|
| المصنع لصناعة السيارات             | المصنع لصناعة الحديد والصلب      | المصنع للصناعات الميكانيكية  | المصنع لمعالجة الكهرابائية والاكسترونات  |
| المصنع العامة لمعالجة السكر        | "مستيلكو"                        | الرقيقه "حاسبي"              | الأكابلات الكهرابائية المصنوعة           |
| المصنع "مسيحاف"                    | المصنع لصناعة المراحل البخارية   | العامة لصناعة المياه         | المصنع لصناعة لمعالجة النجاة الكهرابائية |
| المصنع لصناعة وسائل النقل الخفيف   | وأوعية الضغط                     | القاهرة للصناعات المعدنية    | المصنع لانتاج البطاريات                  |
| المصنع العامة للصناعات الآلات      | الزيتا الصناعية                  | المصرية لمصنوعات الزئبق      | المصنوعات الكهرابائية الصناعية           |
| الغزل والنسيج                      | المصنع للحرير والتبديع "مخولوري" | الاسكندرية للصناعات المعدنية | الغزل والنسيج                            |
| المصنع لصناعة مولات الرزل والارزها | المصنع لمعالجة المنزلية          | مصر للتغليف الاقتصادي        | المصنع لصناعة الخزف                      |





















# مرحباً بناصر السلام العالمى .. وأهلاً بجمال



أمل الأمة العربية  
وزائد وحدتها  
وقائد انتصاراتها  
في مجالات السياسة  
الدولية

شركة مصر للأعمال الأستثمارية

**تحقيق خاص للاهرام من طوكيو**

من الفوط مرة ثانية.. وقد عرفت  
سحبي ومراقتي لا تصويها « انها  
تيرة في المسح ، وتقوم بالصفحة  
من الكتب الياباني المرموق ..  
الغزال وزهر اللوتس  
في الملبس  
■ وانشاء زيارتي لخدمة كبرى  
قة وهي العاسة الكلية للبلدين  
طوكيو ، وجدت حول «المعادن البوفية  
من البحرات الملية بزهير اللوتس  
جا الزوار اليابانيون واليابانيات  
جن السور الفلكية ، ويحورون

التي المتقش بالابيض ، والنفس  
حوله يداهونه في احترام وحذر يقعون  
له نوما خاسا من البسكويت المستدير  
الذي يباع في الكيس اتيقة من السلوفان ..  
وهناك لافتات كثيرة .. باللغة الانجليزية  
لتنبيه السياح بعدم ازعاج الغزال ، واي  
طريقة ، فالغزال يختار من الحوانات  
المتحدة عند اليوناني ..  
موظفون لكيس الزكابي في المقدوا  
■ ومن الغنظر الغربية جدا في  
محطات القزو في طوكيو ، وتطيقا ليلها  
نيل في العالم كله .. شيان مفلت  
بغولة يابسون ثيابا زسية وقنارات  
بيضاء - وعلى رؤوسهم قبعات ، ويظفون  
في الوقوف اثناء ساعات الازعاج في  
السباح والمساء ( لكيس ) الناس داخل

## بنك الاسكندرية

صرف الكويون رقم ٥ لاسهم شركة الحديد والصلب المصرية

تعلن إدارة بنك الاسكندرية السادة مساهمي شركة الحديد والصلب المصرية عن  
تقديم مزايا صرف الكويون رقم ٥ بالنسبة لمنطقة القاهرة وذلك على النحو  
الآتي اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ٦ سبتمبر ١٩٦٥

يتم الصرف صباحا من الفرع الآتية :

|               |                                       |
|---------------|---------------------------------------|
| فرع المرسى    | ١٤ شارع جيه القائد                    |
| » شريف        | ٢٧ شارع شريف                          |
| » مصر الجديدة | ١٤ شارع ابراهيم الحفاني - مصر الجديدة |
| » تابع لمتجر  | ١ شارع قصور النيل                     |
| » تركية عمرة  | ٢٣٩ شارع وسيلين - عمرة                |
| » الزمالة     | ١٥٧ شارع ٢٦ يوليو - الزمالة           |
| » المعادى     | ٨٣ شارع ٩ المعادى                     |

ويستمر الصرف بعد الظهور فقط من فرع القاهرة ٩٩ شارع  
قصر النيل من الساعة ٦ - ٧ مساء ماعدا يوم  
الخميس والأحد فحين اغلظ آخر

# مرحباً

بالقائد  
المتنصر  
في كل خطوانه  
وغزواته

# وأهلاً بناصر السلام

المؤسسة المصرية العامة  
للتفصيل الداخلي  
وشركاتها

يا صديق الشعوب .. ويا حبيب الملايين  
للسلام كافحت .. وللحرية ناضلت .. وللصداقة دعوت  
فبارك الله جهادك وأصبحت رمزاً للحرية والسلام ..

قلى الأمة العربية والى الشعوب المتطلعة للحرية  
نقدم أصدق التهاني بتوفيقك  
في رحلتك بموسكو وبلغراد

شركة مصر للغزل والنسيج بالحلة الكبرى

المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج







نسي جنازة المرحومة

حرم اللواء محمد عيسى  
 والدة بالطبيب عادل محمد  
 هلى وحرم عقيد طيار سمى  
 السيد محمد الأمين عبد الله  
 من عبد الرحمن وحرم ساه  
 لغشوى والعميد محمد عيسى  
 ان ولحمد كرم ومنت شقيق  
 من وكرم الدكتور حسن طاهر  
 لانت عبد الرحمن والرحمن  
 محمود جمال الدين والدة  
 شكر كل من واسأها في مصا

۱. شوارع امین سامی بالائی

البقاء لله  
الى رحمة الله ( هزم المرحوم  
سنتين معهد اللقي ) المدرس  
التعليم سابقا والدة الرائد  
التي بالقوات المسلحة  
معيد ميد الفتح الشريفي  
الملكة البحرية باسمك  
معيد عشور الساذج بك  
هرة والكتور معهد الضمير  
ية طب بيطري القاهرة والسيد  
لمدرسة بالهامة اللائقية وشيخ

أحمد علي السيد الحكيم و  
في أنور وعمة أحمد ماهر الب

السيد يعقوب بن عبد الله بن  
عبد السيد أمين عبد القادر  
ساعة ١١ صباح اليوم من  
الغذاء بشارع ابن سنفر  
القبة ولا غداء للسيدات

**آل شلبي بجولي**

برحمة الله تعالى السيدة الم  
وم الحاج عبد الحكيم تسو  
يوم الشيخ توني عبد الحكيم  
ي عبد الحكيم مفتي الزر  
لحاج مهني عبد الحكيم الت

توفیق و طہ احمد خلیل اللہ

بن واخوته ونسبه عبد الر  
د التاجر وآل زيدان بابوقرقلا  
ي بسنجر وآل حمزا  
وعبوده وعطيه بملوى ونسبه  
مى والعزاء بنمارع. النس  
ملوى  
امى للايجاد السجا  
بچه سعد حبشى  
لروح سعد جرجس دوا

حقة الطية بشين الـ

ويعبر سعد بن مسعدة  
ان جورجى القساول باله  
بليخ حبشى مدير الانتاجات  
الاهلية والرحوم فهم س  
جواد عطالله عريان بالعاشي و  
بريال جرجيس مدير مصرفيل  
جد الملك مطحن القناطر  
ونسيبة مائلات حبشي و  
القاهرة وسري اللبان وال  
ش. شارب شيوا مصر.

الحفنة الذهبية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ابنك سعد والم سعد  
 الحبية المرحومة المنصة  
 هجة سعد حبشي  
 ينظر حزنا على قرائك المفا  
 لي حتى التفت في الوج  
 مع الغيسين والنساء  
 ابنك مخليل

الى السماء المعيدة البهجة

زوجته ويرجون للأمره  
البقاء لله وحده  
ت امره الامجاد المستوية الى  
حرم المرحوم  
مقبس يعقوب  
عاد بشركة الكوكاكولابالاسيا  
ي بظفونات الانكليسيما  
بمقتضى الاسماعيليه وش

يه بالاسماعيلية

اس للابجد الصلابة  
المحرم قهني عبد الملا  
بيدة حكمة تادري حنا  
ة من القتي بالتمليم وا  
بالمل بالفرية وابراهيم ا  
ي وبيل ورم ادب قيني ا  
الشاروني بيرد بنا وهندي  
مع الحارة ١١ صبا من  
الصبان الي قنيسة الم  
بطشا

---

عزاه

بسم الله الرحمن الرحيم

يس وأعضاء مجلس الإدارة  
ين بالشركة يتعون يسالف  
ن الزحومة  
احسان حسن السقط  
عون الزعام للمهندس عبد  
طى . أسكن الله الفقيدة  
ساته .  
عن المهندسات نجدة يسوي  
ان وسامية ليب ببالغ الحزن  
والأسى .

أداة زميلتهن المهندسة سميرة  
عبد القويعة الخوجة والاسرة

لجنة للقبيلة لمسال النقل  
سوف تسمى جبال الحزن  
والد القوم كمال مجدي  
رئيس سوف ويقدمون للامرة  
ذات - منهم حلي امل - مه  
تري



# استقبال الرئيس في مطار القاهرة



الرئيس عبد الناصر مع كبار المسؤولين في المطار.



الرئيس عبد الناصر مع كبار المسؤولين في المطار.

الرئيس عبد الناصر مع كبار المسؤولين في المطار.



الرئيس عبد الناصر مع كبار المسؤولين في المطار.



الرئيس عبد الناصر مع كبار المسؤولين في المطار.



## ازاعة وتليفزيون

جوائز المهرجان توزع في القاهرة مساء الجمعة

في الحفلات الأخيرة - قرر اقامة حفل ختام مهرجان التليفزيون وتوزيع الجوائز في القاهرة - بدلا من الاسكندرية - مساء الجمعة القادم - ١٠ سبتمبر - وسيقام الحفل في استوديو - بيتي التليفزيون - وفي الساعة ٩م ظهرا - الساعة ٩ في فندق مصر الغرام

تم اختيار الفيلم المصري «الكتاب في الافلاك الجبل» لتمثيل القاهرة في المهرجان العالمي بالمهرجان

انتشر اعضاء وفود - مجلة تليفزيون مصر مهرجان الاسكندرية الدولي في مناقشات حادة التبرعات التليفزيونية التي بدأت أمس - المناقشات تدور حول بيع واحد «التليفزيون ولشاهدين»

## جزائر الله: مع حانوتيا مديا لبي مدي

محافظ حمايط يمنع تجار رأس البر من مغادرتها

تجار دمايط الذين يتقنون الراس البر من اول يونيو في انتظار المغادرة: ان يغادروا المصيف قبل اليوم في سبتمبر الحالي حتى لا يغادروا تحت شرف الجزاء الذي فيره مخالفا للدين وهو: «المرمان من دخول رأس البر وممارسة تجارتهم فيها»

وكان المحافظ مسموحا طقت فاستشرت ذلك على التجار منذ بداية الموسم ان يتجهج تشارج المصيف المصيف بعد ان تبين له ان التجار كانوا يفلتون متاجروهم اخر ايام السبتمبر من انتهاء موسم المصيف

## في المرة

كيف يحثيون ربات البيوت الى متاجر كندا ؟

هذه بعض مميزات المتاجر القريبة التي بدأ يستعملها اخيرا اكثر المحلات التجارية خاصة في تونسي في كندا لاجتذاب ربات البيوت الى المحلات

• ربيع المحلات ايوها يوسا في الساعة الواحدة يظهر حلقه ان المتكلمين في منتهي الكمال ويقتلون الاستيقاظ من النوم في وقت متأخر كل صباح

• كما ان المحلات يطمح تماما ان يفتك ربة بيت وام تكون مسخرة طوال الصباح في طهو الطعام وتنظيم وترتيب البيت

• الاطيش من الان - ان يفي عليه عندما تزين اسعارها - لا يوجد مكان يتسكن فيه على الأرض

• لا تحاول ان تجني من ربات البيوت محلات في دليل التليفزيون - يجب ان تاتي شخصيا الى محل امورك: الرجل الشريف

• لا تباع بالتقسيط ولا تسرح البائع ولا يوجد امام محلات مكان لركن السيارات - ان في ذلك اشياء لو تفكرت الشين

## بسلامة الله سافرت .. وبحمك عدت



وبغونه وفقت  
ولحرية الشعوب علمت  
والسلام حققت

في رحلتك من أجل  
رخاء الجمهورية العربية  
المتحدة، وأمل الشعوب  
المنظرة الى المجد والسود

حفظ الله للعروبة زعيمها  
وللجمهورية العربية المتحدة قائدها ورئيسها

# جمال عبد الناصر

وسدد بالتوفيق الدائم خطاه

## المجاهدون العرب

التيكسية : بيكاسو (٨٢ سنة)

اد رفعت محكمة السين العليا ورئيس : الدوي للتيكسية التي اقامها ضد مدينة مدينة (مدينتي) فرانسوا جيلوت : والتي كانت قد اقامت معه ٩ سنوات حتى اقامت منه كتابا عنوانه : «حياة مع بيكاسو» - نشرته عالميا بالفرنسية فقام بخراجه في ابريل الماضي

ادام الحكمة ولكنها رفضت لادام اقامتها في هذه الايام بمناسبة صدور للنسخة الانجليزية من ذات الكتاب وقال فيها ان ما نشره : «مدينتي جيلوت» انما هو نتاج شخصي له وهجوم على شرفه

ولكن الحكمة رفضت دعواه ومن جيلوتها ان بيكاسو : على طول دوره يسي وراء الحكمة الشخصية لدرجة انه اصبح شخصية علمية - يكتفي بالجمهور

بيكاسو كان يوقع لوحاته ومعه ١٥ سنة يتوقع مستأجر هو ب «ير»

حصل اللذان : الفرنسي فيكتور فاسارلين : والايطالي البيرو يودي : متاحة : على جائزة التفسير الاولى في ييناي ساي باولو التشان بالير ازيل

فاسارلين (٥٧ سنة) : متجاري الفولك : يعيش في باريس : اما اللذان الايطالي فكان قد حصل على جائزة كاريجي منذ : سنوات : والاثنان حصلوا على قدرات متفوقة من اعضاء لجنة ايتالي : ومنهم ٢٢ صوتا

كرم مطوع : يستعد لافراج ماسا : «اوريست» لشرح الجيب بالقاهرة : وهي تكتفي للقيام اليوناني التراجيدي اسكيبوس لرجوعها لوس موسى : حلقها : «اجامخون» «الحامات القرائن» : «الشماعات»

### اخبار الصباح

• ساسة مجلة باب اللوق في القاهرة متوقفة منذ اسبوع بسبب كسر في مبنى الساحة

• اما تكتسي ساعة جامعة الدول العربية فاشادتها معروفة

• لعب للاطفال وصلت اسمي من طوكيو الى المصاح العربية في القاهرة حتى نتج لها مثله لها للاستهلاك الحلي

• عبد الصمد الحاج : امين رئاسة الجمهورية : اقام امسي مادية عشية ينادي الشرطة في الجزيرة كركبا للامر صتر بربطان القاسي حاكم الشارقة

• كيلو السك الجورن وصل نمته

• امسي - في راس البر الى ٧٥ قرشا

• ١٠٠ قرش : الساعة الواحدة تباع بـ ١٠ قرشا

• «الاحتار» احبب قصي البري مورافيا وصلت الى مكتبات القاهرة امسي (٢٢١ صفحة بـ ١٢٤ قرشا)

• تطور البورة الرياضية العربية الرابعة من الجني التام : الولد الوحيد الذي ترقق بوجاهته الاردني

• شهد غنق سبراميس بالقاهرة امسي : مخطات زواج انقلابيها العرس الى فندق النيل لقضاء اسبوع عسل

• بدأت دوسيا تنافس كندا في التاج التيكلي - بواقع ٤٢ الف طن يوسيا من نيبيريا

• الى الكويت : يعود زكي طلمست الاسبوع القادم بعد ان امضى اجازته السنوية في القاهرة

• ١٢ مليون طفل امريكي نقلوا معارهم من ١٤ سنة يقدسون نهارهم بدون رعاية من الام عائلة

## شركة المحارث والهندسة

في حيازة الى شغل الوظائف الادارية بأشخاص متميزين في الجمهورية العربية المتحدة وأدوا الهندسة العسكرية أو أضافوا خبرات في الهندسة المدنية أو الهندسة المعمارية بالشركات رقم ٢٥٦٦ لسنة ١٩٦٢

|    |                       |                |
|----|-----------------------|----------------|
| ١  | مات بركتاريه وكركانيه | خبرة ٤/٩ سنوات |
| ٢  | مراقبه وقت            | خبرة ٤/٩ سنوات |
| ٣  | مترجم                 | خبرة ٤/٩ سنوات |
| ٤  | مترجم                 | خبرة ٤/٩ سنوات |
| ٥  | مترجم                 | خبرة ٤/٩ سنوات |
| ٦  | مترجم                 | خبرة ٤/٩ سنوات |
| ٧  | مترجم                 | خبرة ٤/٩ سنوات |
| ٨  | مترجم                 | خبرة ٤/٩ سنوات |
| ٩  | مترجم                 | خبرة ٤/٩ سنوات |
| ١٠ | مترجم                 | خبرة ٤/٩ سنوات |
| ١١ | مترجم                 | خبرة ٤/٩ سنوات |
| ١٢ | مترجم                 | خبرة ٤/٩ سنوات |
| ١٣ | مترجم                 | خبرة ٤/٩ سنوات |
| ١٤ | مترجم                 | خبرة ٤/٩ سنوات |
| ١٥ | مترجم                 | خبرة ٤/٩ سنوات |
| ١٦ | مترجم                 | خبرة ٤/٩ سنوات |
| ١٧ | مترجم                 | خبرة ٤/٩ سنوات |
| ١٨ | مترجم                 | خبرة ٤/٩ سنوات |

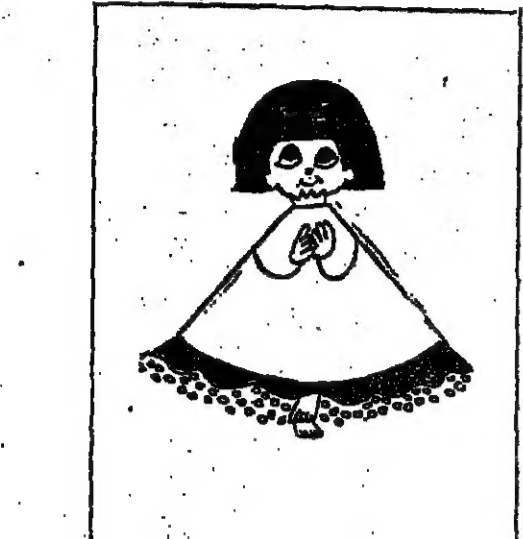






# حتى يذوب خوف طفلة عند إجراء عملية جراحية لها؟

كل أميها الدنيا يقولون أنه لا يوجد طفل يمكن أن يتمرن على إجراء عملية جراحية له... هذا هو الحال في كثير من الأحيان... لكن ماذا لو كان طفلك يخاف من إجراء عملية جراحية؟



تسبب الخوف من إجراء عملية جراحية لدى الأطفال مشاكل نفسية خطيرة. يجب أن نتعامل مع هذا الخوف بطريقة صحيحة. أولاً، يجب أن نتحدث مع الطبيب ونشرح له أننا نريد أن يساعدنا في تخفيف خوف طفلة من إجراء العملية.

البدء في المهمة... من حق الطفل أن يعرف إلى أين هو ذاهب... والآن المشكلة هي أن الطفل عندما يرى الطبيب وهو يرتدي ملابس بيضاء ويحمل أدواته، فإنه يخاف منه. لذلك يجب أن نتحدث مع الطبيب ونشرح له أننا نريد أن يساعدنا في تخفيف خوف طفلة من إجراء العملية.

عبارات التهديد ممنوعة... بعد هذه البداية، من الضروري أن نخبر الطفل الخطوات التالية في هذا الاتجاه نفسه. يجب أن نتحدث مع الطبيب ونشرح له أننا نريد أن يساعدنا في تخفيف خوف طفلة من إجراء العملية.

التخلص من السمنة الطارئة... إذا زاد وزن المرأة المصابة على الوزن الطبيعي نتيجة لتناول كميات كبيرة من الطعام في المصيف، فإن السمنة الطارئة قد تصبح مشكلة خطيرة. يجب أن نتحدث مع الطبيب ونشرح له أننا نريد أن يساعدنا في التخلص من السمنة الطارئة.

مطلوب بعض الاشياء في المصيف... يجب أن نتحدث مع الطبيب ونشرح له أننا نريد أن يساعدنا في التخلص من السمنة الطارئة. يجب أن نتحدث مع الطبيب ونشرح له أننا نريد أن يساعدنا في التخلص من السمنة الطارئة.

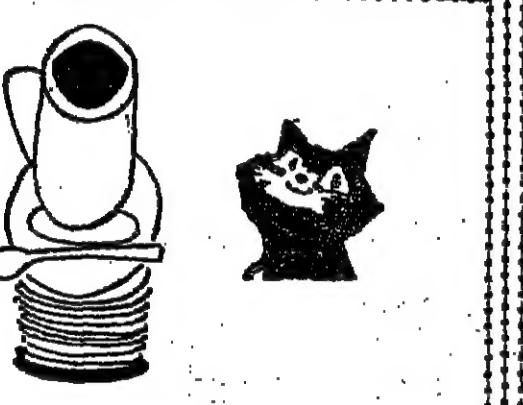


مطلوب بعض الاشياء في المصيف... يجب أن نتحدث مع الطبيب ونشرح له أننا نريد أن يساعدنا في التخلص من السمنة الطارئة. يجب أن نتحدث مع الطبيب ونشرح له أننا نريد أن يساعدنا في التخلص من السمنة الطارئة.

مرة أخرى بعد انقضاء المدة المخصصة من المصيف... يجب أن نتحدث مع الطبيب ونشرح له أننا نريد أن يساعدنا في التخلص من السمنة الطارئة. يجب أن نتحدث مع الطبيب ونشرح له أننا نريد أن يساعدنا في التخلص من السمنة الطارئة.

## كبيعت

دولة كل يوم تواجه المرأة المصابة مرة أخرى بعد العودة من المصيف... يجب أن نتحدث مع الطبيب ونشرح له أننا نريد أن يساعدنا في التخلص من السمنة الطارئة. يجب أن نتحدث مع الطبيب ونشرح له أننا نريد أن يساعدنا في التخلص من السمنة الطارئة.



## عند شراء وتنظيف مفم الشاي الصيني

هذه هي أصول اختيار اطقم الشاي الصيني والقوام التي يجب اتباعها عند العناية بها.

- عند شراء الطقم يجب اختياره من الزجاج الجيد...
- يجب أن يكون الطقم من الزجاج الجيد...
- يجب أن يكون الطقم من الزجاج الجيد...



مطلوب بعض الاشياء في المصيف... يجب أن نتحدث مع الطبيب ونشرح له أننا نريد أن يساعدنا في التخلص من السمنة الطارئة. يجب أن نتحدث مع الطبيب ونشرح له أننا نريد أن يساعدنا في التخلص من السمنة الطارئة.

مطلوب بعض الاشياء في المصيف... يجب أن نتحدث مع الطبيب ونشرح له أننا نريد أن يساعدنا في التخلص من السمنة الطارئة. يجب أن نتحدث مع الطبيب ونشرح له أننا نريد أن يساعدنا في التخلص من السمنة الطارئة.

مطلوب بعض الاشياء في المصيف... يجب أن نتحدث مع الطبيب ونشرح له أننا نريد أن يساعدنا في التخلص من السمنة الطارئة. يجب أن نتحدث مع الطبيب ونشرح له أننا نريد أن يساعدنا في التخلص من السمنة الطارئة.

مطلوب بعض الاشياء في المصيف... يجب أن نتحدث مع الطبيب ونشرح له أننا نريد أن يساعدنا في التخلص من السمنة الطارئة. يجب أن نتحدث مع الطبيب ونشرح له أننا نريد أن يساعدنا في التخلص من السمنة الطارئة.

مطلوب بعض الاشياء في المصيف... يجب أن نتحدث مع الطبيب ونشرح له أننا نريد أن يساعدنا في التخلص من السمنة الطارئة. يجب أن نتحدث مع الطبيب ونشرح له أننا نريد أن يساعدنا في التخلص من السمنة الطارئة.

مطلوب بعض الاشياء في المصيف... يجب أن نتحدث مع الطبيب ونشرح له أننا نريد أن يساعدنا في التخلص من السمنة الطارئة. يجب أن نتحدث مع الطبيب ونشرح له أننا نريد أن يساعدنا في التخلص من السمنة الطارئة.

مطلوب بعض الاشياء في المصيف... يجب أن نتحدث مع الطبيب ونشرح له أننا نريد أن يساعدنا في التخلص من السمنة الطارئة. يجب أن نتحدث مع الطبيب ونشرح له أننا نريد أن يساعدنا في التخلص من السمنة الطارئة.

مطلوب بعض الاشياء في المصيف... يجب أن نتحدث مع الطبيب ونشرح له أننا نريد أن يساعدنا في التخلص من السمنة الطارئة. يجب أن نتحدث مع الطبيب ونشرح له أننا نريد أن يساعدنا في التخلص من السمنة الطارئة.

مطلوب بعض الاشياء في المصيف... يجب أن نتحدث مع الطبيب ونشرح له أننا نريد أن يساعدنا في التخلص من السمنة الطارئة. يجب أن نتحدث مع الطبيب ونشرح له أننا نريد أن يساعدنا في التخلص من السمنة الطارئة.

مطلوب بعض الاشياء في المصيف... يجب أن نتحدث مع الطبيب ونشرح له أننا نريد أن يساعدنا في التخلص من السمنة الطارئة. يجب أن نتحدث مع الطبيب ونشرح له أننا نريد أن يساعدنا في التخلص من السمنة الطارئة.

مطلوب بعض الاشياء في المصيف... يجب أن نتحدث مع الطبيب ونشرح له أننا نريد أن يساعدنا في التخلص من السمنة الطارئة. يجب أن نتحدث مع الطبيب ونشرح له أننا نريد أن يساعدنا في التخلص من السمنة الطارئة.

مطلوب بعض الاشياء في المصيف... يجب أن نتحدث مع الطبيب ونشرح له أننا نريد أن يساعدنا في التخلص من السمنة الطارئة. يجب أن نتحدث مع الطبيب ونشرح له أننا نريد أن يساعدنا في التخلص من السمنة الطارئة.

مطلوب بعض الاشياء في المصيف... يجب أن نتحدث مع الطبيب ونشرح له أننا نريد أن يساعدنا في التخلص من السمنة الطارئة. يجب أن نتحدث مع الطبيب ونشرح له أننا نريد أن يساعدنا في التخلص من السمنة الطارئة.

مطلوب بعض الاشياء في المصيف... يجب أن نتحدث مع الطبيب ونشرح له أننا نريد أن يساعدنا في التخلص من السمنة الطارئة. يجب أن نتحدث مع الطبيب ونشرح له أننا نريد أن يساعدنا في التخلص من السمنة الطارئة.





... بالمرحون بوسه قائل وكولن على والتكلم تامة والكام تربية من الاربع - الكورساج من الجاهلينة الصادة والجيب من الصوف الخريف بخطوط هندسية على شكل «الزيجاج» -

... استن بانزل على التوام باستقامة لينة بلا جفاف ، والرقبة دائمة يوحيا كوك بلن باعمال ، والكام راجلان وواسعة تمتد بأسورة عند الرسغ .

## ابنسى .. نظرة مالمه .. الهة تائهة .. مخلوقة من المرح .. أنت رائعة .. لا تتحركى .. ويعملها تسحرك صور الموضحة



... للشرايح هو القبة المشددة للفتحة ... الكورساج من الجاهلينة الصادة والجيب من الصوف الخريف بخطوط هندسية على شكل «الزيجاج» -



... كاسير ليد غروب الشمس من الصوف ... الكورساج من الجاهلينة الصادة والجيب من الصوف الخريف بخطوط هندسية على شكل «الزيجاج» -



... ينظر ان هذا القستان واقع في فرام ... الكورساج من الجاهلينة الصادة والجيب من الصوف الخريف بخطوط هندسية على شكل «الزيجاج» -

الحوار  
الصحات  
الزنى  
يدور  
كل  
موسم  
بينك  
وبين  
البنات  
الحلوة



حكاية  
ملايين  
الجنينيات  
المعلقة  
على  
أكتاف  
أصوات  
٣٠٠  
بنات  
في  
العالم



حتى بغر الزوج  
لزوجته لمن فائورة  
الخطاة فستان  
كوكيل سوف يلوذ  
برساء ويجعل  
يسرق الانتجاب  
يسرق زوجته يلعب  
في مينه - الفستان  
مبارة عن غلالة  
سحابية من الماتيل  
وبلصة شفافة  
تد الانتجاب والاربع  
وتحت الفسالة  
السحابية فود  
يحوط الجسم  
بالحكم .

## السيف في حمار

### الدورة العشرون للأمم المتحدة

في الدورة الجديدة للجمعية العامة للأمم المتحدة يوم الثلاثاء الثالث من كل سبتمبر ، وفي جدول أعمال هذه الدورة العشرين للثلاثين من ٨٠ مشكلة نفسها تقريبا من المشاكل التي انتقلت من جدول أعمال دورة إلى دورة أخرى كشكلية قبول الصين الشعبية ممسوا في الأمم المتحدة كواحدة من الخمس دول الكبار وشكلية كبرى بين الهند والباكستان .

ونظرة مجردة بقدر الإمكان ، يتضح أن محتويات الدورة له يشر بأمل كبير فيها ، بل قد لا تخرج هذه الدورة العشرين من أكثر من اجتماع نقاش في المنطقة من نفسها غير علم كليل أراكم فيه كل شيء فيها حتى أصبح يوقى حركتها . والفرق بين أن دورة تبدأ بمشكلات الانتخاب للشعب متعددة كلها ليس لها من وزن سوى التلبية الأدبية .

وكبر حدث في هذا الشأن هو انتخاب رئيس الجمعية العامة وكنت الدول الأمريكية قد اجتمعت كلها على ترشيح سكي ولير خليفة لها باعتبار أن الدورة الخامسة التي رأسها لم تكن دورة بالمشي الحقيقي ، إذ لم يتخذ فيها أي قرار بعد أن اتفق على أن يجري التصويت على أي شيء فالحال للجنة التي أثارها الولايات المتحدة الخاصة بتأخر بعض الدول من دفع الترابيع المالية .

وهذا إلى جانب الدور الضخم الذي قام به ولير خليفة فها وهو يرأس الدورة الخامسة عشرة في اتفاق الأمم المتحدة من شكلية المالية .

على أن المشكلة ليست في انتخاب سكي أو غيره بقدر ما هي في معنى التمرات التي جرت ، إذ ما بات الاعتراض من أية مجموعة إلا من مجموعة الدول الأمريكية الكاثوية والتي تدبر أسفر المجموعات الحديثة في الأمم المتحدة حيث بلغ ٢٠ دولة ، وقد يكون هذا الاعتراض مجرد بداية لخط جديد تشقه هذه المجموعة في طريق مسلك الطريق المجموعة الأمريكية .

وقد تجمعت الدول الأمريكية لاتخاذ الموقفا بسرعة ، إذ وافقت على عدم ترشيح سكي أو غيره من أفريقيا ورشيت بأن تستمر التوافق التلقائي لبرامعة المناطق الجغرافية منذ انتخاب رئيس الجمعية العامة لكل دورة .

ويبدو أن الدورة الجديدة سوف تكت دورة قريتها بعد أن طلب جونسون رئيس أعضاء الأمم المتحدة جامعة أو كراوى كتهام الحرب هناك ، واستعدادا للدورة العشرين قبل جونسون في آخر مؤتمر سحلي له بأنه اتخذ قرار زيادة القوات الأمريكية في فيتنام خطيرا .

ورمما كانت أكبر مشكلة في سبيل التهاد حرب فيتنام من طريق الأمم المتحدة أن الصين الشعبية ليست ممسوا في هذه القضية الدولية .

ولقد أبرز الرئيس جمال عبد الناصر هذه الصورة وموقف الجمهورية العربية المتحدة بها .

عندما لال في خطابه الأول في الاتحاد السوفيتي « نشر ثانيا إلى الشمال الذي أصيب به الأمم المتحدة وحيث كنا وبيد غربنا من القوتين بسلام الأمم على العدل علانا شاملا لأمرنا من هذه القضية ونطلب مع الحال المعلقة عليها وحيث كنا نطلب بأن تشجع القضية لتكون انعكاسا صافيا للقوى العالمية المؤثرة وعلى أقصى يمثل الصين الشعبية فيها » .

الآن .. جبلة جدا .. لا تتحركى .. شكرا .. - والملكة هي طينا استيقولت المسورين -

ومنة « فتاة الغلاف » حنة لاتعلم في المدارس ، وأنها هي حنة من القديسة - وهذه الهة ليست الجبل رش أميته وأما أن تكون الفتاة « فونجوك » أي أن يتسكركين وجهها بنمسة خلسة تعلق فيها الأصواء بينما تحتل بالصحيا بالمركبة والحيات التي هي نوما من الصلابة - وتضرب البيت المطوية على أن تكون « فتاة غلاف » بدور كله في حالة من الترسجية بين تليين لا يبرهان الرحمة وعنا : المرأة والمسور ، فإمام المرأة تدرس البيت كل يوم سريحتهم والمناجيج وتضرب وجهها .

وبعد أيام « بالمشي » والملكة يتدخل في حوار طويل مع العكسفين في المرأة ويجيب دائما نوما من الحقيقة . أما مع المسور فيدور حوار حبيب يلعب فيه هو دور المساهر الذي يروى الأيرة ويجعلها تبدو كما يريد : حائلة أو عدوانية جذابة أو مبهمة . ومن هذا التليين المساهر الذي ير بين المسور والويلد تولد أعمال فنية مبرها تسمى ولتها سول تجدل كن أن يراها ينكر ويصرح لده خبيث فقق .

وعندما تظلم أصداء المساهر تتحول لآلة الجبال إلى أجرة حلية ففكر في العودة إلى بيتها أو زوجها أو طفلها أو في يشكاتها المعلقة أو المعلقة - ثم تبعت من أجرة حليا وهو ١٢ جنيا في السابعة الواحدة : وعلى هذا الأساس يسل تكل « فتاة الغلاف » في شهر صوبير الأزياء الجديدة إلى التي جنية .

وعندما تصبح النساء جلات الموضة للبحث من الخطوط الجديدة للآلة سولة بلغت نظره في أول الأمر هؤلاء البنات ومن يلعبن تليرا أو استنقا أو بطلو . وبعد ذلك عندما تتعد المرأة أنها أجيبت المرحل تفسر هذا الحب يعود إلى نسا لا سمويا بصورت أنها هذه المخلوقة الجيلة التي تلبسه وتقتسم شخصيتها ودارها وراست طولينها من الشت الحلوة « الفتيات الغلاف » وأجل بنات العالم .

والآن ما رأيك في أجيل بنات العالم وفي الأزياء الجديدة للآلة التي تلبسها ؟ هذه الأزياء التي تتكأ بأجملها المتشابة وروح الوانها الزلقة ، وحيوية شيلها وطليها الهندسي ؟

## المرأة الريفية في ماليزيا هي صورة من المرأة النوبية في مصر

تحررت المرأة بقوة السلاح عندما اشتركت مع معركة التحرير

بدأ كثر لمطبة الرجال ثم استقل وأصبح قائما بذاته بعد أن تحررت البلاد وخلفه وأن المرأة كان لها دور أساسي في حركة التحرير .

وتقوم النساء الإصقاء في هذا التنظيم بدور فعال في ربط المرأة العاملة روية البيت بأحداث بلادها والحياة العامة فيها . ويجتهد هذا التنظيم حثك جميعات نسائية خيرة فما زال لدينا أناس في حاجة إلى وجود مثل هذه الجمعيات .

وسألت سفيره بليزيا : من هذا العدد الضخم من الإجنس والبنات فقلت وهي تبسم : هذا صحيح ولعل هذا راجع إلى موقعنا الجغرافي فالعرب جاءوا لنا بالديانة الإسلامية ، والهنود بالديانة البوذية أما الصينيين فقد جلبوا مع الاستعمار البريطاني الذي كان يضرهم بالآلاف لكي يعملوا في المنجم وحقول المطاط قلت لها : لقد قُتل في إحدى رحلاتي سيدة من الملايو قالت لي أنها من أصل صيني وأن أباهما جاء إلى الملايو قترا واستطاع ببطارة أن يقتني فارسل بحضر باني أسره ، وأن هذا هو الوضع بالنسبة للآلاف الصينيين في الملايو .. وقد لاحظت أنها تعافذ على لفتها الإسلامية وهي لثة المتدينين وأنها تريدني الذي الصين في المصنات .

قلت : هذا صحيح فالصينيين في الملايو كانوا يعيشون في عالم الخشيم بهم ، فقد تلاقوا بآدم بمادها وتقايدها في الأكل والملبس والسكن وحتى الزواج المصعد وما ملكه أبائهم ، أو

تردني بظلالها ويلوذة أتيقة وقد أرسلت شعرا طويلا ، تدرس في الجامعة الأمريكية علوم سياسية واقتصاد ، وكان يبدو عليها ظاهرا الاستقلال والاعتداد بنفسها .

كثرت هذه الفتاة في موزج تطور المرأة في ماليزيا ، التي بدأت تعلم ، ثم تعمل وتصبح لها كل الحقوق وبالذات منذ عام ١٩٥٧ عندما استقلت الملايو . وحصلت المرأة على حقوقها السياسية ، وفسلوت في الأجر مع الرجل ، وتخرجت محلبة وقانونية وموظفة جمارك ، ودخلت الموليس والجيش النظامي والبرلمان ، أما الخارجية فهناك واحدة فقط . ولكنكم لم تصل بعد إلى منصب الوزارة .

قلت لها : والمرأة في الريف ؟

قلت : هي البطة الحقيقية في الواقع فهي العمود الفقري للزراعة حيث تبقى الزوجة عند الأرض تربيها وتغلبها وتجنس شراها وترعى الأولاد وترعى شئون بيتها .. أما زوجها فيذهب للعمل في الخاتم حيث يبيع السنين والشهور بعيدا من بيته ، يعود أو لا يعود في التماسك تليها مثل رجال النوبة الذين كانوا يرحلون إلى القاهرة يعملون فيها ويتركون عائلاتهم وقد لا يرى الواحد منهم ابنه إلا بعد أن يشب من الشوق .

وبعد ذلك فلما في الريف ليست ممزولة حليا من الحياة في شكلها الواسع ، فهي كل مقاطعة فرع من التنظيم النسائي الأم لئلا أو المنظمة النوبية المتحدة للملايو وهو تنظيم سياسي

عالم صغير متداخل ، متبادع يضم عددا من العائلات وعديدا من الجوسيات .

قفوا لمسالم البوذية والهندو المسيحي والتاويست وعبدية النار وفيه المسيحي والهندسي والأوروبي والعيك والموزوت والديوسون والديك .. الخ .

ومن هذا العالم الصغير جاءت إلى القاهرة تكت ناجحة أو الأيرة ناجحة زوجة تكت جعفر أو الأير جعفر سفير ماليزيا .

سيدة مسلمة تحفظ القرآن وتقوم برضاها وتصلني الفروع الخمسة ، كمدة المقاتل المسلية في هذا البلد الذي يضم أصعب خليط من البشرية .

.. ويحكم أننى من بلد مسلم .. ويحكم التقليد فقد متى أقلنا من مفاهيم مينة جملت المرأة حبيسة الجدران لا يتاح لها فرصة التعليم ولا العمل ، وتخرج وفقا للطريقة المتعارف عليها وهي الزواج الذي يتلق عليه الأهل ، حيث يستمر من ٣ أيام إلى أسبوع حسب المستوى المالي للعروسين وحيث يعرفون الكثرة كما نعرفها ، ثم يبنى المروسان ثلاثة أيام في منزل أهل العروسة ويستمر المأوى ليلة بالقرص والائل والفلك ، فنحن شمس حرج باسم .

وتنسى ناجحة نقول : هكذا تخرجت وززكت بسنة أطفال ثلاث بنات و ٢ أولاد .

والتكررت إلى كجران ، فتبسة رقيقة جبلة التطلع ككت

عندما لال في خطابه الأول في الاتحاد السوفيتي « نشر ثانيا إلى الشمال الذي أصيب به الأمم المتحدة وحيث كنا وبيد غربنا من القوتين بسلام الأمم على العدل علانا شاملا لأمرنا من هذه القضية ونطلب مع الحال المعلقة عليها وحيث كنا نطلب بأن تشجع القضية لتكون انعكاسا صافيا للقوى العالمية المؤثرة وعلى أقصى يمثل الصين الشعبية فيها » .

عندما لال في خطابه الأول في الاتحاد السوفيتي « نشر ثانيا إلى الشمال الذي أصيب به الأمم المتحدة وحيث كنا وبيد غربنا من القوتين بسلام الأمم على العدل علانا شاملا لأمرنا من هذه القضية ونطلب مع الحال المعلقة عليها وحيث كنا نطلب بأن تشجع القضية لتكون انعكاسا صافيا للقوى العالمية المؤثرة وعلى أقصى يمثل الصين الشعبية فيها » .





# الحب وكثيرا

عزيب  
رسمها الفنان المصري  
ليوناردو دافنشي منذ ٥٠٠ عاماً  
فأصبحت العالم كله يسوع  
قريب من العشق بدأ في قلب  
الرسم، ولد مع الجلسات  
الطويلة التي استغرقت خمس  
سنوات .. وأصبحت العيون  
بعد ذلك العالم كله تلاحظ  
الجمال الخفيف على شفتيها  
ماتر ترانسكونتاتل فريدي ..

□□ قبل أن تها  
البصحة « الفصحة » التي  
كانت طالع الفنان جمال شبي  
المواكب والشمس لآلة  
مروحة لاستطيع أن تروح  
بخطبة شعورها تجاه الفنان  
الذي رسمها ..

□□ ومن قبل أن تها  
رسم الجدة لآلة في التميز  
الثاني ..

□□ ومن قبل أن تها  
أقول أن السبب في هذه  
في إحدى شفتيها ..

□□ أما اللوحة نفسها  
التي احتلت الصدارة في  
الوقت .. فجلست في موقعها  
تألم الكاتب والشاعر والفنان  
يحبسون أملاً من بعد يرون  
محكمة اللوحة التي أصبح النقد  
اتجاهل وأصبح العالم حاشي  
.. الذي وضع فيه فتورتي  
جده في رسمها .. هو الفنان  
الفرق الذي أنتج به  
النساء والصغار .. يرسم  
النساء ويضع العيون ليعطى  
هرة في السماء ..

□□ ومن قبل أن تها  
والصحة فتألمها  
.. والكاتب كانت تحت  
.. ثم القوام والمخبرات  
والأداة والتأليفين تلعب  
رحلة المرأة إلى أمريكا في عام  
١٩٢٠ .. تصور طرقات الرحلة  
خطوة خطوة وأصبحت في السحاب  
والسحب بظبية الصالح  
لأنه بعيداً عن كونه الأيدي ..  
أما انتقار اللوحة الحسية  
.. وبعد أن قد حقت .. أن  
الجوهر قد استحوذ إلى مجلة  
فروية طويلة الأوان الطبيعية  
.. ستتمسك بأصابعها  
الخفيفة .. ولها بسبب  
أبداً .. وستحدث وتجب  
وتفكر ..



## طالع المرأة

- برج الحمل ( ٢/٢٠ - ٤/١٩ )
- البيت : مسؤوليات جيدة
  - المال : بلغ بآتيك دون انتظار
  - السفر : رحلة
  - أو زيارة موفقة
  - الحب : خالصة أو نزاع
  - الحمل : وثيقة موفقة
  - الصحة : طيبة
  - عموما : القضايا : يتحسن موقفك
- برج الثور ( ٤/٢٠ - ٥/٢٠ )
- البيت : فاعل ومعاون
  - المال : نجاح
  - مغاير : السفر : تردد أو حيرة
  - الحب : خالصة
  - أو شكوك
  - الصحة : مضطربة نوعاً
  - القضايا : الحكم لصالحك
- برج الجوزاء ( ٥/٢١ - ٦/٢٠ )
- البيت : راحة واستقرار
  - المال : منفعة أو حيلة رابحة
  - السفر : بهجة
  - وبهجة
  - الحب : أرتباط سعيد
  - العمل : مشاكل طارئة
  - الصحة : مناعية خفيفة
  - القضايا : انتصار
- برج السرطان ( ٦/٢١ - ٧/٢٢ )
- البيت : مفاجأة صادرة
  - المال : مصروف
  - كبر : السفر : متعب فلا تردد
  - الحب : مفاد وهناء
  - العمل : خلة أو مشقة
  - الصحة : تحتاج إلى عناية
  - القضايا : خسارة أو فشل
- برج الأسد ( ٧/٢٣ - ٨/٢٢ )
- البيت : فاعل مخلص
  - المال : شدة تضامك
  - السفر : مساهمة
  - الحب : مفاجأة سرية
  - العمل : مؤامرات
  - أو مكائد أو صعب
  - الصحة : مرض مفاجئ
  - القضايا : كسب أو نجاح
- برج العقراء ( ٨/٢٣ - ٩/٢٢ )
- البيت : سفر وراحة
  - المال : نشاط
  - مغاير : السفر : رحلة قصيرة
  - الحب : أخبار مشجعة
  - العمل : نجاح
  - القضايا : نجاح
  - الصحة : مزاج متدل والصحة جيدة
  - القضايا : العلية تنصر
- برج الميزان ( ٩/٢٣ - ١٠/٢٢ )
- البيت : مساهمة
  - المال : تلبية
  - مغاير : السفر : مفاجأة سارة
  - الحب : خلاف أو نزاع
  - العمل : إزمات قلبية
  - الصحة : قلق نفسي
  - القضايا : العدالة في صفك
- برج العقرب ( ١٠/٢٣ - ١١/٢١ )
- البيت : مناسبات سعيدة
  - المال : تصن في خفاك أو إرباك
  - السفر : راحة
  - وطبقة : الحب : قلق وانتقال
  - العمل : إزمات قلبية
  - أو نزاع
  - الصحة : خفاك أو هبوط
  - القضايا : الأمل خفيف
- برج القوس ( ١١/٢٢ - ١٢/٢١ )
- البيت : تعاون مع أفراد الأسرة
  - المال : أزمة طارئة
  - السفر : حوادث شدة
  - الحب : مودة صافية
  - العمل : محاولات
  - موفقة
  - الصحة : نشاطك موفوق
  - القضايا : عليك تفهمك
- برج الجدي ( ١٢/٢٢ - ١/١٨ )
- البيت : مشاغل طارئة
  - المال : سفر
  - أو نجاح
  - السفر : مناسبات ناجحة
  - الحب : مساهمة
  - الصحة : كلال وانتقار
  - القضايا : الحظ يفتح
- برج الدلو ( ١/١٩ - ٢/١٧ )
- البيت : اضطراب أو قلق
  - المال : مبلغ تفهم مشاغل
  - السفر : الرخايشة
  - الحب : انتقال يرضيك
  - العمل : كسب
  - أو نجاح
  - الصحة : مساهمة وراحة بل
  - القضايا : العدالة في صفك
- برج الحوت ( ٢/١٨ - ٣/١٩ )
- البيت : مشكلة متروكة
  - المال : غرض
  - مغاير : السفر : يفتح ما بدا
  - الحب : مساهمة غامرة
  - العمل : مسؤوليات
  - جيدة
  - الصحة : في أحسن حال
  - القضايا : انتصاح طمأنينة

باز موفقة لآلة  
باز موفقة لآلة  
باز موفقة لآلة

باز موفقة لآلة  
باز موفقة لآلة  
باز موفقة لآلة

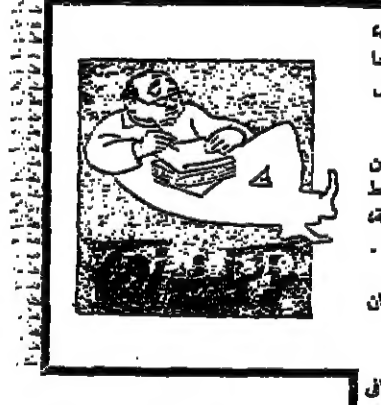
## مع حقيقة الشاعر بني تميم لومات من الحروف العربية

لمع بخاتمة من التماثيل الخفية على طول من الحقيقة تبدو  
وكأنها بيت وسط للحضرة الأخرى .. أول منظر يقابل زائر  
هجرة من هجرة التي تمل على الليل والتي جالس في هجرة  
ألم الشعر يترك ويترك الشعر ويترك الشعر ..  
كثيرا وكثيرا وعلى بك كثير ..  
وإلى الحروف الخفية التي ترد عليها جمع ألباء  
لكل الحروف تمل من روعة النص الخفية التي ملكت عليها  
وحرمتها التي تترك ويترك الشعر ..  
في هذا الجو الخفي ملكت خديجة زيات خديجة  
شوق من توبة انظرها .. لتتسبب روحا كل هذا الجمال  
ويتسبب في أملاكها مع مرور السنين .. والفريق أن مواعيد  
الفتية لم تتغير وتغير لا منذ عشر سنوات فقط .. عندما تفتت  
دراسها الفتية على يد الفنان الفرنسي (البرون) الذي  
يعيش على أرض العرب ويدرس الفن الكورنيون والرافين  
تلك خديجة تمة حياتها الفنية ..  
لقد كتبت رسم طول من لومات من الطبيعة وجوه الناس  
ومن .. ١٠ سنوات قرأت أن أنس بوجهي على أسس علمية  
فالتحت بحيرة خلة .. وكان أسداني لأفهم على أن  
أسلوب .. بل يجلني أمير ما يقول بخاطر طريقة فتاة  
وما كان عليه إلا أن يوجهي فقط .. ولكل من يترك شخصيتي  
الفنية من مستقلة ..  
والد تاروت الفتاة خديجة بجلولها الفكرية في الكتب المتلفذ  
الاسلامية والطبيعية والفرعونية طبعها لوماتها حلا حيا  
على رغبتها الفحة في التميز من حضارتنا القديمة ..  
لقد خديجة .. التي استخدمت للتجديد لأمر من الموضوع  
الذي أصر به .. وليس مجرد التجديد .. حتى أن الألوان التي  
رسمت بها اللوحة كانت ألوانا باهتة .. ولكل من تمل تاروا  
وراحة « القدم » ..  
كما لاحظت أنها استخدمت أيضا للحروف العربية القديمة  
بشكل زخرفي في أكثر من لوحة لها ..  
وشرحت خديجة لكرتة تلة : حروف الكلبة ظهرت على  
كل الآثار القديمة تزد من القبة الفنية لفتح الآثار  
لها استخدمت كتوشن جديدة ..  
وتحت خديجة فريخ هذه الحروف التي تمل دورا كبيرا  
في حياة الشعوب ..  
أن المصير من أول حسب أكتشف الكتابة ورسمها على  
الز .. وجعلها وسيلة لعب وتعلم الفكر والتعبير في المصير  
الإنساني ..  
وعندما جاءت المسيحية إلى مصر سنة ٦٠٠ لم تلمع  
من بيت الأبي المنسل بونته وبين الشعب صاحب الإلهام  
الحملي وظلت اللغة اليونانية سائدة في البلاد بفضل قوة المعلم  
وأن جاء اليوم الذي طور فيه المصريون لغتهم إلى شكل  
جديد من اللغة القبطية .. وذلك في أواخر القرن الثاني فركبت  
في السيرة الأخيرة لتعلم اللغة المصرية القديمة ..  
وفي أواخر العصر القبطي المنحصر حدث تطور تال وهو  
استخدام اللغة المصرية كلفة زسية في العواوين ..  
لقد تاروت تلك في لوماتي ..  
أن موعة الفتاة خديجة زيات لفتت حدة حد .. براسستها  
أبدا في تصغير استوارات جديدة للزرة من بروفوت ومقرو  
تال على مستوى عال من الذوق الفني ..



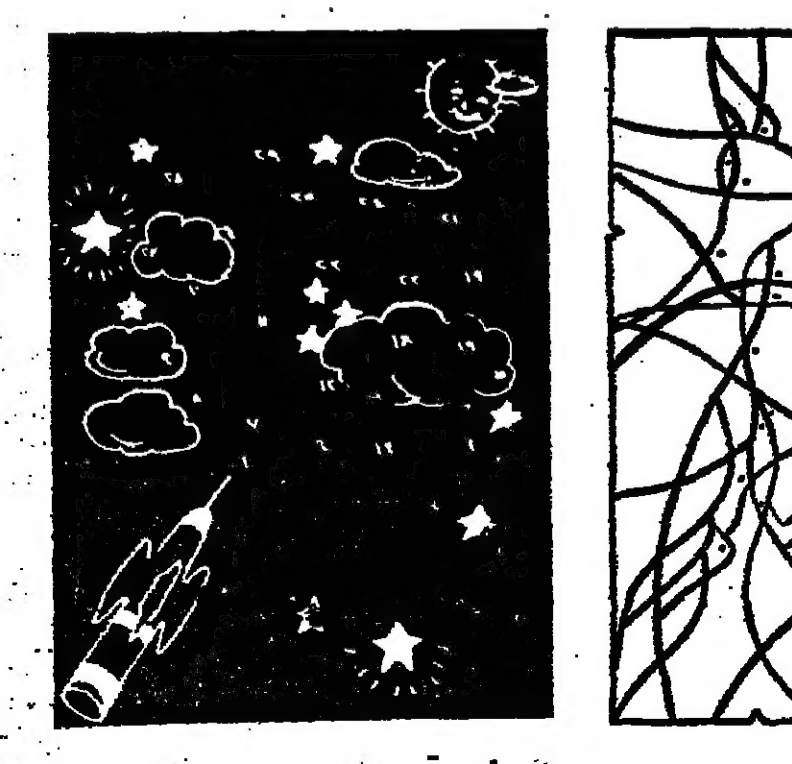
باز موفقة لآلة  
باز موفقة لآلة  
باز موفقة لآلة

باز موفقة لآلة  
باز موفقة لآلة  
باز موفقة لآلة



سديتي « س » مع براك أن القوية أقل نلفة من المرأة  
وربما شغل بريرة عزم تلك القويته على تعلم من مربية دورية ولدت أمرك كقوى يستلهم ألباء بله أن يقرن زوجا  
ملي .. وأغلب الظن أنه يورث لانه يحمي إلى الغذاء والشعاع في كثير من البيوت الكريمة التي تلعب في أقطاعات طامعهم أفضل  
الطبعة وأشجعها .. وأن أيتهم حتى البيت وأقلامهم .. وكان  
هذا هو السبب .. ولقد ساعدت الطبيعة سديتي هذا مساعدات  
شخصية تميز بها ويحبها ويحبها وجهه داخل رضيع كرومض ملأحه  
تعبيرا ليه حبة القود العينية اللطيفة .. لأسبغ شيئا لآري  
شيئا .. لا أتوحيها .. أنا الصبي العظيم الإلهام .. والي جوار  
ساعات اللبنة ساعدته الخدية أيضا عظمته السوداء  
تتبع الجليلة أمامه بله لآري جيدا بل الحبر المسحوق التي  
تتلى في الليل .. ويبدو سديتي ببراءة وصحة أقرب إلى  
التفكير منه إلى الزواج .. وهذا هو السر في أرميت البيت  
الجميلين يصورون أنه زوج حلي .. قبل البيت لتسليها وحسب  
ترب القود العينية اللطيفة التي تجميع كبتها وتضمها على  
وجهه .. ما أمله زوجا في بيت يملأه بالصينيين القادم من غزة  
والقود العينية اللطيفة وتفرح منه راحة مختلف أنواع الحشوي  
ويصارع الاطفال الشقيفة حول كرسى أبيهم وينسجون الكرسي  
ويصرح من ذلك كله يجلني عليه في وفاء زوجي لآري .. ولست  
أعرف من أحد سديتي أم أيتها .. فهو يحمل تلك العزيم  
سيدة في اللغة أنه يسير في الطريق المسجون على حشوي ..  
السيد أنه يسير وراء النمر في السر في الحقيقة هو الذي  
يسير وراء السيد .. ولذا تسمى سديتي حادة بفرينج رؤساء  
في العمل مخيل التورج على وجهه ويظهر البهرؤساء  
ويكفونه بأسبل الأسفل والظلمة .. ويخبرونه أنهم يرون فيه  
موتيرة تارعة ثم تنسب المناورات الحقة بدعوة إلى المشاء  
ولا يتنقل سديتي إلى أي دعوة غير أن يفتني علما ويصحبني  
معه كمنسك زوجي وخير من خيرة الحرب الباردة والساختة  
وحارب قديم في مباح الزواج ..  
وإن مطلقا لها على أنها لا يجب أن تتنوع بالتعلم الذي  
يألم لها من الطعام الآخر الذي يرضي عليه .. فحين فخطونا  
في موعن الأسد والظلمة سافرة والعروسة تبدو في كلال الأوان  
الكبريائية مثل سديتي وأخر سديتي أنه جوار المساعدات  
التي تقدمها الكوراء للعروسة تقدم المسحوق والآيات والكواثر  
بلى الموضع ..  
وحيث يجب سديتي بفتاة أكثر .. على الفور بله لم يسر  
وجها حين تتسلق في المساء ويذهب نصف جملها في الماسك  
باني سديتي ويومد لعلها .. حين تدخل بيت العروسة الرخسة  
تلقيها رؤوسا وتنسج الوثائق العظيم والديب .. ورغم أنها  
نعمتي في مصر العلم إلا أن الإباء ينقلون الأدب على العلم  
ويعد أن تجلس أيد حدة الحديث بما عهد من برامة مصدرا  
أحساس صليق بأن هناك في الفترة المجاورة فاة ترتدي أفضل  
مالبسها وتلفق أمام مستشار المرأة القديم الخلد .. فتاة تقابلهم  
الزرة وتزين وتجرب أن تنسج وتلوي شفتيها السلي لتزاد  
أقراء بل كيم نولك ثم تفتت أنها سديتي مضحكة أو فقلت  
ذلك فخطيها وتدخل الأم فتجد ابنها متعب ..  
.. بله بعد الشر  
.. بكرة ..  
ويختلف هذا الحوار من بيت إلى بيت ومن طبقة إلى طبقة  
ومن زمن إلى زمن .. في الزمان المصري مثلا تدخل البنت في بيت  
الزرة التي اقترعتها الأسرة من بيت شيخ البلد ويور الحوار  
بينها وبين ألباء مكذا .. يقول ألب  
بم أفري خلقت المرأة خالي الرجال يشوك سمحة  
مخاضك بيا ..  
وفي الأسر البورجوازية يدور الحوار هكذا  
سدا بيا أفتان بيا خال من كان سدة قبل كدة ..

## أنا وطفاك



باز موفقة لآلة  
باز موفقة لآلة  
باز موفقة لآلة